



Versión 23/03/2015

SIMPOSIO INTERNACIONAL
“Las Industrias Culturales como Herramientas de Integración Latinoamericana”
15 mayo de 2015
Sede de la ALADI

PROGRAMA PRELIMINAR

Hora	Actividad
09:30 – 10:00	Inauguración <ul style="list-style-type: none"> - ALADI-Presidente del Comité de Representantes - ALADI-Secretario General - UNESCO-Directora Regional - Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU) - CINEMATECA uruguaya - Ministra de Educación y Cultura del Uruguay - Ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay
10:00 – 12:00	Panel 1: Importancia de las Industrias Culturales en el desarrollo, desafíos y perspectivas para las industrias latinoamericanas <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay (MEC). - UNESCO. - Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) - Universidad de la República, Uruguay. <p>Temas a ser abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo transformar las industrias culturales en una herramienta para la profundización de la integración regional? ✓ ¿Cómo hacer para que los Latinoamericanos consumamos más nuestras industrias culturales? ✓ ¿Cómo fomentar la producción y distribución de las industrias culturales de los países miembros? ✓ Reconversión digital e impacto en las producciones latinoamericanas <p>- Moderador: UDELAR</p>
12:00 – 12:15	Preguntas
12:15 – 13:15	Panel 2: Coordinación de esfuerzos entre mecanismos de integración de América Latina en materia cultural <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALADI



	<ul style="list-style-type: none"> - MERCOSUR - CAN - ALIANZA DEL PACIFICO - ALBA-TCP - UNASUR <p>Moderador: UNESCO.</p>
13:15 – 15:00	Almuerzo
15:00 – 16:45	<p>Panel 3: Políticas públicas sobre las industrias culturales en América Latina: el caso de la industria cinematográfica y la coproducción como herramienta de integración</p> <p>Expositores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experto de Argentina. - Experto de Brasil. - Experto de Chile. - Experto de México. - Experto de Paraguay. <p>Temas a ser abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál debe ser el rol de los Estados y cómo pueden apoyar el desarrollo de la industria del cine en Latinoamérica? Balance, experiencias y perspectivas. ✓ Análisis sobre la exhibición de las producciones. ¿Cómo fortalecer el circuito alternativo? ✓ Impacto de las negociaciones internacionales en la industria audiovisual (compromisos derivados de los Acuerdos Comerciales) ✓ Qué se puede extraer de experiencias tales como las de India (Bollywood o Kollywood), Francia, USA (Hollywood), Corea, o Nigeria (Nollywood), y las desarrolladas en Latinoamérica, la experiencia de los países miembros, especialmente de Argentina, México y Brasil. Compartir experiencias. ✓ ¿Cómo han resuelto los países los retos que plantean las nuevas plataformas para las producciones latinoamericanas?. ✓ ¿Cómo hacer para que los latinoamericanos consumamos más nuestro cine? ✓ La coproducción entre las industrias cinematográficas de los países miembros. <p>Moderador: Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay</p>
16:45 – 17:00	Preguntas
17:00 – 17:30	Conclusiones
17:30 – 18:00	Presentación del Ciclo de Cine Latinoamericano
18:00 – 18:30	Brindis